

16. GIU. 2021

Nº 12061

cat. 3 d. 5 fs.

**CURRICULUM VITAE**  
**Maura Pettoruso**



**Dati anagrafici**

Maura Pettoruso  
Nata a Torino, il 02 novembre 1975  
Residente a Trento, in via Slop 17/6  
Telefono: 3394293594  
E-mail: [maura.pettoruso@gmail.com](mailto:maura.pettoruso@gmail.com)

Professione: attrice  
Matricola Empals 1715512

Capelli castani  
Occhi castani  
Altezza: 1.60

## Formazione

- Diploma della Scuola Triennale Teatranza Artedrama di Moncalieri (TO);
- Corso annuale di dizione e uso della voce presso il TangramTeatro di Torino;
- Corso di canto con Sabrina Modena;
- Stage di commedia dell'arte con Eugenio Allegri e poi con Mauro Piombo;
- Stage di TeatroDanza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni;
- Stage di recitazione con Pierpaolo Sepe

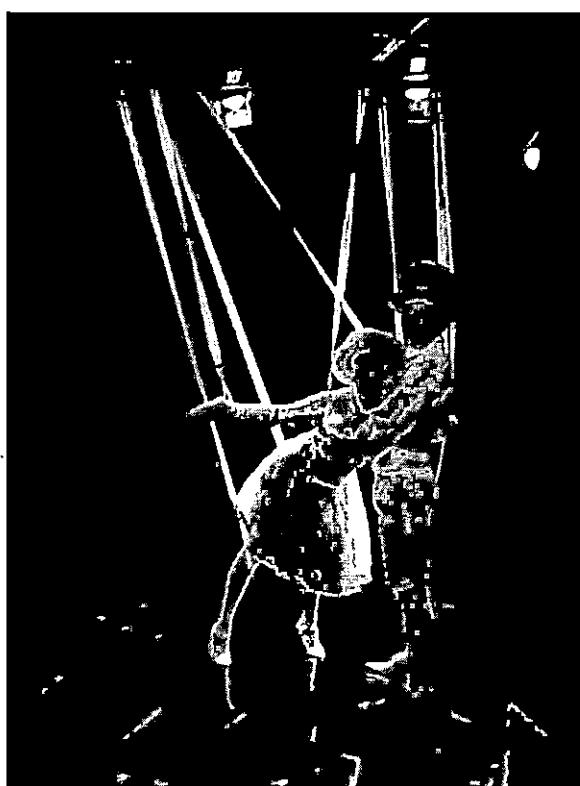
## Spettacoli Macelleria Ettore

Nel 2008 fonda la compagnia Macelleria Ettore, collettivo artistico di ricerca e sperimentazione teatrale, insieme a Carmen Giordano (regista), Maria Paola di Francesco (scenografa), Woody Neri (attore), Daniele Filosi (organizzatore).

In seno alla compagnia partecipa ai seguenti spettacoli:

### Gennaio 2009

**Cechov #01\_** da Il Gabbiano di A. Cechov. Drammaturgia e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettoruso** e **Paolo Maria Pilosio**.



**Gennaio 2011**

**STANZA DI ORLANDO\_Viaggio nella testa di Virginia Woolf**

In co-produzione con TrentoSpettacoli.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettoruso**.

Dopo aver debuttato nella Stagione TrentoOltre organizzata dal Centro Santa Chiara di Trento, lo spettacolo viene portato in varie piazze italiane (Milano, Roma, Napoli, Torino, Firenze), ottenendo numerose recensioni.

Ed **è** bravissima, davvero una sorpresa, l'interprete, Maura Pettoruso, marionetta che si anima di potenze antiche, possente e fragilissima, funambolica cassa di risonanza del flusso verbale che sembra possederla.

Andrea Porcheddu | Delteatro.it | 7 febbraio 2011

....La Pettoruso **è** sensuale e carnale e ambigua, ha una forza precisa nell'impugnare il monologo, si muove felina tra ganci ed attrezzi come nel retro di un luna park....

Tommaso Chimentil Corriere Nazionale | 19 novembre 2012

Maura Pettoruso, unica attrice in scena, stupisce per la sua bravura e la sua flessibilità sui fili, perennemente in bilico, di una pazzia che annienta. Non esce mai dalla gabbia-giostra, si muove all'interno della propria mente, prigioniera di un bianco che su sfondo nero, acuisce fantasmi e le ossessioni. È burattino, outsider, ballerina in balia di un ritmo tutto interiore, maschera troppo ruccata, incapace di accettare e farsi accettare.

Silvia Ferraril Giornale di Vicenza | 12 marzo 2012



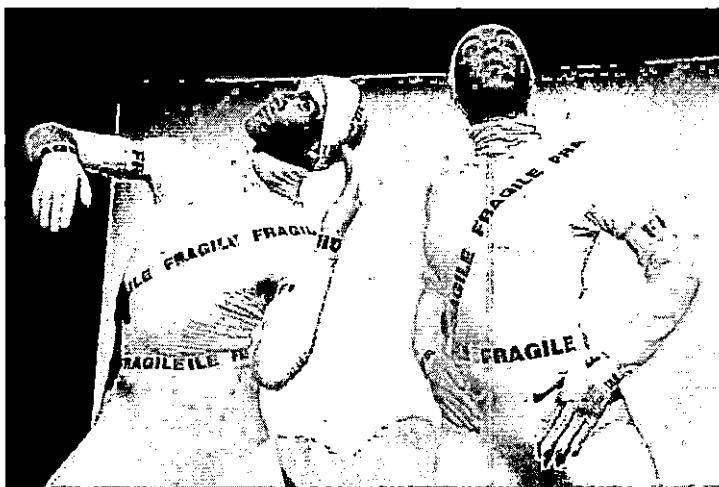
**Maggio 2011**

**NIP\_Not Important Person.**

In co-produzione con TrentoSpettacoli, sostenuto da Centrale Fies\_Drodesera.

Testo e regia Carmen Giordano. Con Paolo Maria Pilosio, Maura Pettoruso, Woody Neri.

Dopo il debutto ai Magazzini del Sale di Venezia, lo spettacolo **è finalista** al Premio Kantor 2010 e **vincitore** del premio NUOVASCENA organizzato dal Centro Santa Chiara di Trento, dal Teatro Stabile di Bolzano e dalla rivista Hystrio.



**Gennaio 2012**

**ELEKTRIKA\_un'opera technō**

in coproduzione col Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettoruso** e Woody Neri.

Dopo il debutto al Centro Santa Chiara di Trento, lo spettacolo tocca diverse piazze italiane (Teatro Argot\_Roma, Festival Movimentale\_Napoli, CrashTest\_Vicenza, Festival delle eccellenze femminili\_Genova), ottenendo numerosi riscontri di pubblico e di critica.

I due performer, i bravissimi Woody Neri/Oreste - vestito come un cyberpunk - e Maura Pettoruso/Elettra, si muovono come automi, sono posseduti dall'atto e, come macchine, vanno avanti in una società violenta, che depersonalizza l'uomo, ormai soffocato e sventrato.

Rita Borga e Francesco Bove | klpteatro.it | 19 gennaio 2012



**Gennaio 2013**

**ALICE DELLE MERAVIGLIE**

In coproduzione con TrentoSpettacoli.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettoruso**

Senza mai scendere dallo sgabello, la Pettoruso carica il pubblico con la bontà di una recitazione enfatica quanto basta per non scivolare nell'eccesso di facili intellettualismi [e] il pieno controllo della propria fisicità la rende pedina inarrestabile[...].

Filippo Bordignon, *Il Giornale di Vicenza*, 21 gennaio 2013

**Giugno 2013**

**AMLETO?**

in co-produzione con il Napoli Fringe Festival 2013.

E con il sostegno di Teatro Stabile d'Innovazione di Orvieto e di La Corte Ospitale di Rubiera.

Testo e regia Carmen Giordano. **Con Maura Pettoruso e Stefano Detassis.**

Ottimi, in scena, Maura Pettoruso e Stefano Detassis, con la regia, nitida e efficace, di Carmen Giordano cui si deve anche la intrigante drammaturgia. Di fronte al Cristo velato, nella bellissima cappella San Severo, spettro di ben altri padri, non c'è più bisogno della corte del marcio regno di Danimarca per mostrare come gli amori

finiscono. «Io ti ho amata» dice Amleto; «Ci ho creduto» risponde lei, fiera e ferita. Cosa **è** cambiato da allora? Si resta soli, alla fine: tanto vale rassegnarsi.

Andrea Porcheddu | LINKIESTA | 21 giugno 2013

### Spettacoli Altre Compagnie

Oltre all'attività di attrice in seno alla compagnia Macelleria Ettore, partecipa ad altre produzioni:

**Marzo 2013**

**NOSTRA ITALIA DEL MIRACOLO** Camilla Cederna

una produzione Arkadis\_Teatro di Occhiobello

Regia e drammaturgia di Giulio Costa. Con Maura Pettoruso.



**Maggio 2013**

**COME UN FIUME.**

Una produzione Fondazione AIDA - Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

Testo e regia di Flora Sarrubbo. Con Stefano Detassis, **Maura Pettoruso**, Flora Sarrubbo-

## **ALTRE ATTIVITÀ**

All'attività da attrice affianca progetti di drammaturgia territoriale e regia, prodotti da vari enti istituzionali quali la Provincia di Trento, Apt, Ecomusei.

Di seguito, gli ultimi lavori:

**Agosto 2013**

**E POI RESTO' IL SILENZIO**, una produzione TrentoSpettacoli, commissionato dall'EcoMuseo della Valle del Chiese.

**Aprile 2013**

**ZUCCHINE D'ARABIA**, una produzione TrentoSpettacoli, commissionato dalla Provincia di Trento, sez. APPA.

**Settembre 2012**

**STORIE IN UNA BOLLA\_StoryTelling**, una produzione TrentoSpettacoli, in collaborazione con Istituto TrentoDoc, Strada del Vino e dei Sapori.

**Agosto 2012**

**IL DESERTO DEI TARTARI**, una produzione TrentoSpettacoli, EcoMuseo della Valle del Chiese, Provincia Autonoma di Trento.

Si occupa inoltre di formazione in ambito teatrale per la scuola di teatro di Trento **EstroTeatro**, oltre ad aver ideato e condotto laboratori e percorsi didattici nelle scuole medie inferiori e superiori. Ha ideato e fondato lo **Spazio Off di Trento**, spazio di creatività e professionalità teatrale da cinque anni attivo sul territorio.