

CURRICULUM VITAE
Maura Pettorruso

16 GIU. 2021

N° 12061

cat. 3 cl. 5 fs.



Dati anagrafici

Maura Pettorruso

Nata a Torino, il 02 novembre 1975

Residente a Trento, in via Slop 17/6

Telefono: 3394293594

E-mail: maura.pettorruso@gmail.com

Professione: attrice
Matricola Enpals 1715512

Capelli castani
Occhi castani
Altezza: 1.60

Formazione

- Diploma della Scuola Triennale Teatranza Artedrama di Moncalieri (TO);
- Corso annuale di dizione e uso della voce presso il TangramTeatro di Torino;
- Corso di canto con Sabrina Modena;
- Stage di commedia dell' arte con Eugenio Allegri e poi con Mauro Piombo;
- Stage di TeatroDanza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni;
- Stage di recitazione con Pierpaolo Sepe

Spettacoli

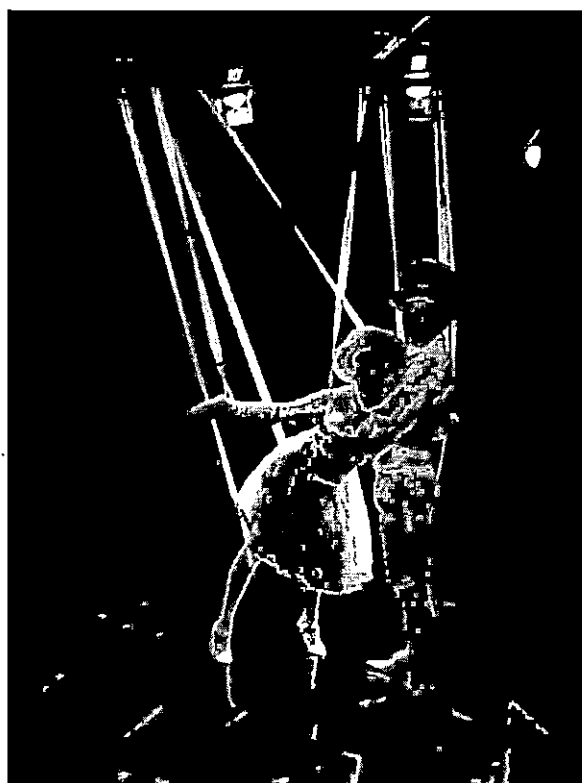
Macelleria Ettore

Nel 2008 fonda la compagnia Macelleria Ettore, collettivo artistico di ricerca e sperimentazione teatrale, insieme a Carmen Giordano (regista), Maria Paola di Francesco (scenografa), Woody Neri (attore), Daniele Filosi (organizzatore).

In seno alla compagnia partecipa ai seguenti spettacoli:

Gennaio 2009

Cechov #01_ da Il Gabbiano di A. Cechov. Drammaturgia e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettorruso** e Paolo Maria Pilosio.



Gennaio 2011

STANZA DI ORLANDO_Viaggio nella testa di Virginia Woolf

In co-produzione con TrentoSpettacoli.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettorruso**.

Dopo aver debuttato nella Stagione TrentoOltre organizzata dal Centro Santa Chiara di Trento, lo spettacolo viene portato in varie piazze italiane (Milano, Roma, Napoli, Torino, Firenze), ottenendo numerose recensioni.

Ed **è** bravissima, davvero una sorpresa, l' interprete, Maura Pettorruso, marionetta che si anima di potenze antiche, possente e fragilissima, funambolica cassa di risonanza del flusso verbale che sembra possederla.

Andrea Porcheddu | Delteatro.it | 7 febbraio 2011

....La Pettorruso **è** sensuale e carnale e ambigua, ha una forza precisa nell' impugnare il monologo, si muove felina tra ganci ed attrezzi come nel retro di un luna park....

Tommaso Chimentil Corriere Nazionale 19 novembre 2012

Maura Pettorruso, unica attrice in scena, stupisce per la sua bravura e la sua flessibilità sui fili, perennemente in bilico, di una pazzia che annienta. Non esce mai dalla gabbia-giostra, si muove all'interno della propria mente, prigioniera di un bianco che su sfondo nero,acuisce i fantasmi e le ossessioni. **È** burattino, outsider, ballerina in balia di un ritmo tutto interiore, maschera troppotruccata, incapace di accettare e farsi accettare.

Silvia Ferraril Giornale di Vicenza 12 marzo 2012



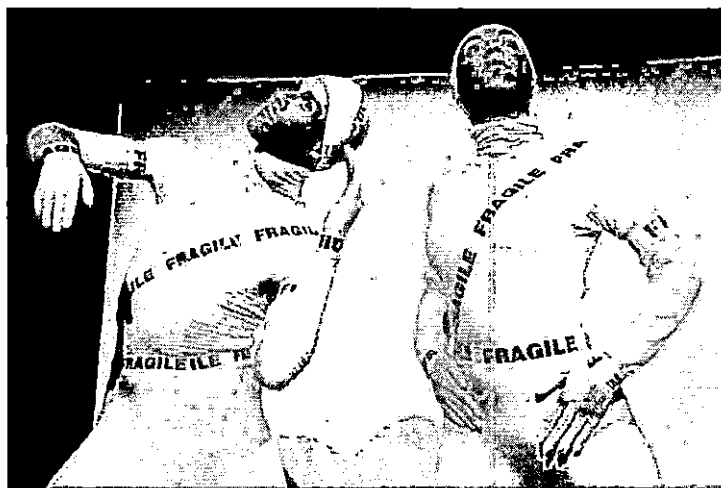
Maggio 2011

NIP_Not Important Person.

In co-produzione con TrentoSpettacoli, sostenuto da Centrale Fies_Drodesera.

Testo e regia Carmen Giordano. Con Paolo Maria Pilosio, Maura Pettorruso, Woody Neri.

Dopo il debutto ai Magazzini del Sale di Venezia, lo spettacolo **è finalista** al Premio Kantor 2010 e **vincitore** del premio NUOVASCENA organizzato dal Centro Santa Chiara di Trento, dal Teatro Stabile di Bolzano e dalla rivista Hystrio.



Gennaio 2012

ELEKTRIKA_un'opera techno

in coproduzione col Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettorruso** e Woody Neri.

Dopo il debutto al Centro Santa Chiara di Trento, lo spettacolo tocca diverse piazze italiane (Teatro Argot_Roma, Festival Movimentale_Napoli, CrashTest_Vicenza, Festival delle eccellenze femminili_Genova), ottenendo numerosi riscontri di pubblico e di critica.

I due performer, i bravissimi Woody Neri/Oreste - vestito come un cyberpunk -, e Maura Pettorruso/Elettra, si muovono come automi, sono posseduti dall'atto e, come macchine, vanno avanti in una società violenta, che depersonalizza l'uomo, ormai soffocato e sventrato.

Rita Borga e Francesco Bove | klpteatro.it | 19 gennaio 2012



Gennaio 2013

ALICE DELLE MERAVIGLIE

In coproduzione con TrentoSpettacoli.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettorruso**

Senza mai scendere dallo sgabello, la Pettorruso carica il pubblico con la bontà di una recitazione enfatica quanto basta per non scivolare nell'eccesso di facili intellettualismi [e] il pieno controllo della propria fisicità la rende pedina inarrestabile[...].

Filippo Bordignon, *Il Giornale di Vicenza*, 21

gennaio 2013

Giugno 2013

AMLETO?

in co-produzione con il Napoli Fringe Festival 2013.

E con il sostegno di Teatro Stabile d'Innovazione di Orvieto e di La Corte Ospitale di Rubiera.

Testo e regia Carmen Giordano. Con **Maura Pettorruso** e Stefano Detassis.

Ottimi, in scena, Maura Pettorruso e Stefano Detassis, con la regia, nitida e efficace, di Carmen Giordano cui si deve anche la intrigante drammaturgia. Di fronte al Cristo velato, nella bellissima cappella San Severo, spettro di ben altri padri, non c'è più bisogno della corte del marcio regno di Danimarca per mostrare come gli amori

finiscano. «Io ti ho amata» dice Amleto; «Ci ho creduto» risponde lei, fiera e ferita. Cosa è cambiato da allora? Si resta soli, alla fine: tanto vale rassegnarsi.

Andrea Porcheddu | LINKIESTA | 21 giugno 2013

Spettacoli Altre Compagnie

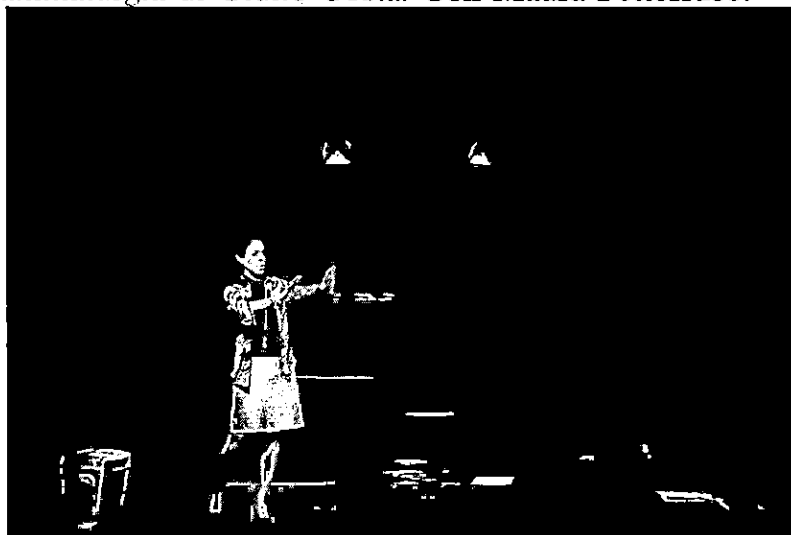
Oltre all'attività di attrice in seno alla compagnia Macelleria Ettore, partecipa ad altre produzioni:

Marzo 2013

NOSTRA ITALIA DEL MIRACOLO_Camilla Cederna

una produzione Arkadis_Teatro di Occhiobello

Regia e drammaturgia di Giulio Costa. **Con Maura Pettorruso.**



Maggio 2013

COME UN FIUME.

Una produzione Fondazione AIDA - Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

Testo e regia di Flora Sarrubbo. Con Stefano Detassis, **Maura Pettorruso**, Flora Sarrubbo-

ALTRE ATTIVITA'

All'attività da attrice affianca progetti di drammaturgia territoriale e regia, prodotti da vari enti istituzionali quali la Provincia di Trento, Apt, Ecomusei.

Di seguito, gli ultimi lavori:

Agosto 2013

E POI RESTO' IL SILENZIO, una produzione TrentoSpettacoli, commissionato dall'EcoMuseo della Valle del Chiese.

Aprile 2013

ZUCCHINE D'ARABIA, una produzione TrentoSpettacoli, commissionato dalla Provincia di Trento, sez. APPA.

Settembre 2012

STORIE IN UNA BOLLA_StoryTelling, una produzione TrentoSpettacoli, in collaborazione con Istituto TrentoDoc, Strada del Vino e dei Sapori.

Agosto 2012

IL DESERTO DEI TARTARI, una produzione TrentoSpettacoli, EcoMuseo della Valle del Chiese, Provincia Autonoma di Trento.

Si occupa inoltre di formazione in ambito teatrale per la scuola di teatro di Trento **EstroTeatro**, oltre ad aver ideato e condotto laboratori e percorsi didattici nelle scuole medie inferiori e superiori. Ha ideato e fondato lo **Spazio Off di Trento**, spazio di creatività e professionalità teatrale da cinque anni attivo sul territorio.